

Die Zuckerfrau

(THE SUGAR WIFE)

von Liz Kuti



•In ihrem zur Eröffnung des achten Stuttgarter Europa-Theater-Treffens 2006 als deutschsprachige Erstaufführung gezeigten Stück »Die Zuckerfrau« nutzt die englische Dramatikerin Liz Kuti das Dublin des Jahres 1850 als Folie für eine ebenso kluge wie dialogstarke Bühnenreflexion über das Rädchen Mensch im Getriebe der Globalisierung. Für die Koproduktion zwischen der tri-bühne und dem Teatro Avenida aus Maputo verdichtete Edith Koerber mit ihrem präzise agierenden Darstellerquintett die über zwanzig Szenen zum packenden Psychogramm der Diskrepanz zwischen missionarischem Eifer, das Gute in der Welt zu verbreiten, und dem Drang, egoistische Bedürfnisse zu befriedigen.»

*Horst Lohr,
Stuttgarter Nachrichten
20. November 2006*

Inszenierung: Edith Koerber
Übersetzung: Dieter Fuchs
Bühnenbild: Stephen Crane
Kostüme: Helga Flory
Toncollage: Dietrich Lutz

Hannah Tewkley, eine Quäkerin: Anuschka Herbst
Samuel Tewkley, Hannahs Gatte, Inhaber des »Tewkley's Tee und Kaffee Handels-
haus« in Dublin: Cornelius Nieden
Alfred Darby, ein Ex-Quäker: Folkert Milster
Sarah Worth, eine ehemalige Sklavin aus Georgía: Lucrecia Paco
Martha Ryan, eine Frau aus Dublin: Natascha Beniashvili-Zed

*Eine Koproduktion zwischen
dem Theater tri-bühne,
Stuttgart und dem Teatro
Avenida, Maputo (Mosambik)*

Infos und Karten:
Fon 0711/236 46 10
www.tri-buehne.de

Theater **tri-** 
bühne